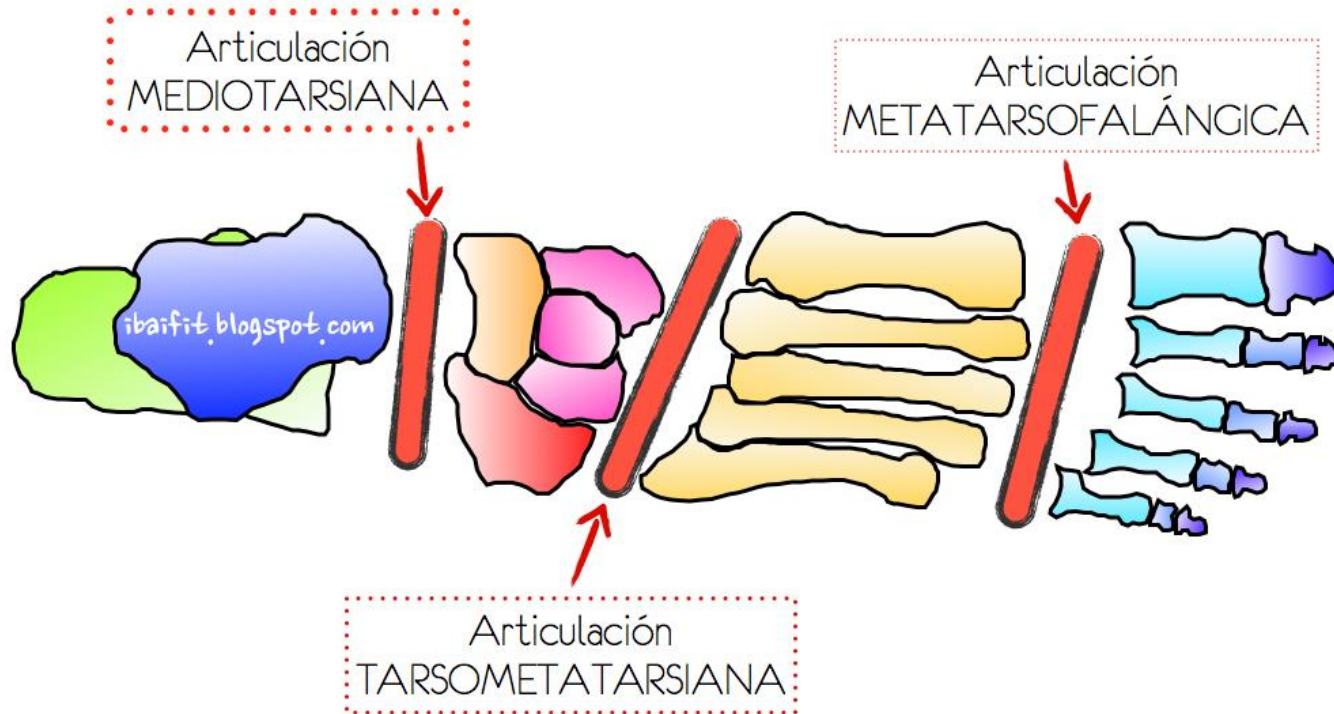


# Biomecánica del Pie

ibaifit anatomy *express*



Piensa **ANATÓMICAMENTE**

# Consideraciones Articulares

- Articulación Calcáneo Astragalina
- Articulación Medo Tarsiana o de Chopart
- Articulación Tarso Metatarsiana o de Lisfranc
- Articulación Escafo cuboidea
- Articulación Escafo cunéales

# Consideraciones Articulares

- 2 grandes funciones
- Orientar al Pie con respecto a los otros 2 ejes.
- Modificar la curva de la bóveda plantar para ajustar el pié a los accidentes del terreno.

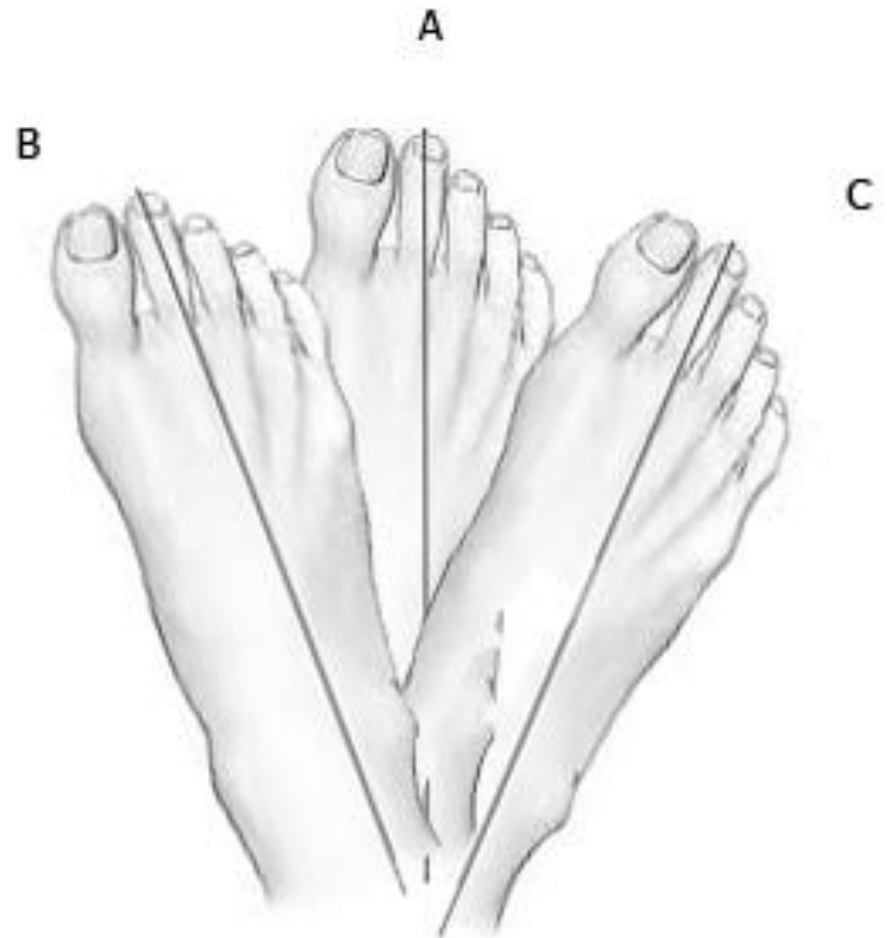
# Movimientos de rotación longitudinal y de lateralidad del Pie

- Además de la flexo-extensión el pie tiene la capacidad de moverse en el eje vertical (Y) y en el eje longitudinal (Z)
- En torno al eje Vertical “Y” → Se realizan en el plano horizontal los movimientos de abducción y aducción.

# Aducción y Abducción

- Aducción → Cuando la punta del pie se dirige hacia adentro.
- Abducción → Cuando la punta del pie se dirige hacia afuera.
- La amplitud de movimiento en aducción y abducción es de 35 a 40° según diferentes autores, pero estos movimientos pueden ser atribuidos a la rotación de la rodilla en posición flectada.

A : Neutro  
B: Aducción  
C: Abducción

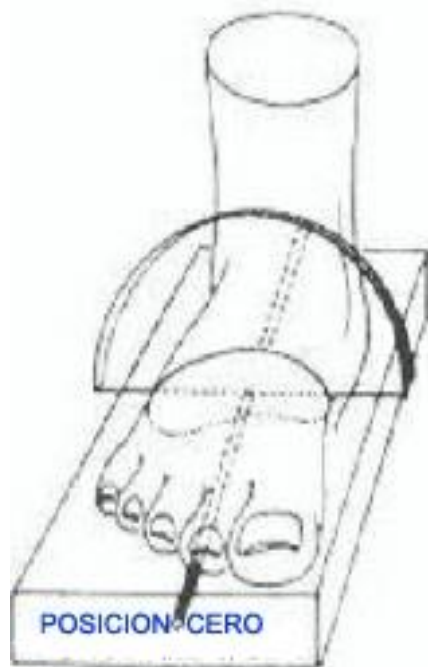


# Supinación y Pronación

- En torno al eje longitudinal “Z” → El pie gira de tal forma que la planta se orienta:
- Hacia dentro → Supinación
- Hacia fuera → Pronación

# Supinación y Pronación

- La amplitud de la Supinación es de 50-55°
- La amplitud de la Pronación es de 25-30°



¿Que términos en realidad  
utilizaremos?



# ¿Que términos en realidad utilizaremos?

- Se acaban de definir por abducción-adducción y pronación-supinación movimientos que en realidad, no existen en estado puro en la articulaciones del pie.
- De hecho se puede comprobar que cuando se realiza uno de estos movimientos por ejemplo en un plano, obligatoriamente en los otros planos se van a mover.

# Entonces

- La **aducción** se acompaña necesariamente de una **supinación** y también una **extensión** a estos 3 componentes le vamos a llamar **INVERSION**
- La **abducción** se acompaña necesariamente de la **pronación** y de la **flexión** a estos 3 componentes de igual manera la vamos a llamar **EVERSION**



1



2



3