

# APARATO LOCOMOTOR

CLASE 3- MODULO 2

DOCENTE: EU. KAREN GALARCE

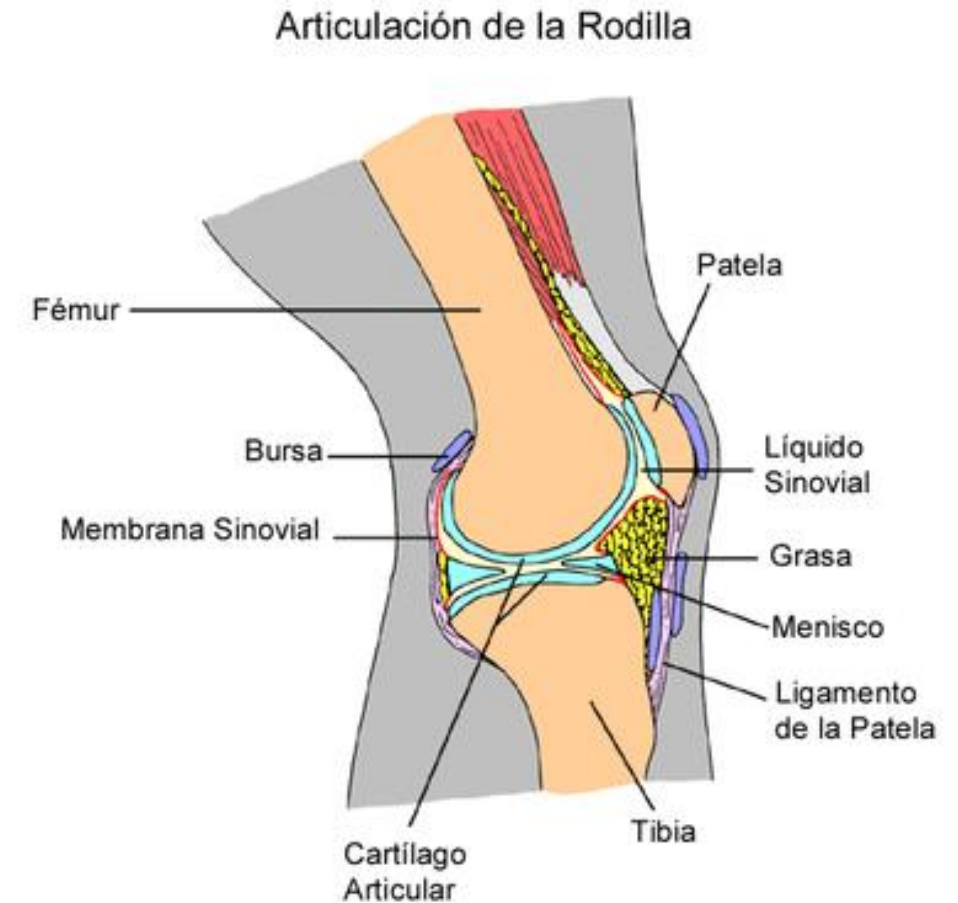


# COMPONENTES DEL APARATO LOCOMOTOR

- EL **APARATO LOCOMOTOR** ESTÁ FORMADO POR EL SISTEMA ÓSEO Y EL SISTEMA MUSCULAR. PERMITE AL SER HUMANO EL MOVIMIENTO O LOCOMOCIÓN Y SIRVE DE SOSTÉN Y PROTECCIÓN AL RESTO DE ÓRGANOS DEL CUERPO.
- ESTÁ RELACIONADO CON DIVERSOS SISTEMAS, POR EJEMPLO, CON EL SISTEMA NERVIOSO PARA LA PRODUCCIÓN DE LAS ÓRDENES QUE MOVERÁN LOS MÚSCULOS Y HUESOS.

# COMPONENTES DEL APARATO LOCOMOTOR

- **EL SISTEMA ÓSEO:** QUE ESTÁ FORMADO POR LOS HUESOS, LOS CARTÍLAGOS Y LOS LIGAMENTOS ARTICULARES.
- **EL SISTEMA MUSCULAR:** FORMADO POR LOS MÚSCULOS, LOS CUALES SE UNEN A LOS HUESOS Y POR LO TANTO AL CONTRAERSE PROVOCAN EL MOVIMIENTO DEL CUERPO.
- ADEMÁS DE ESTOS, HAY QUE AGREGAR EL SISTEMA NERVIOSO, YA QUE ESTE ES EL RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN Y LA ESTIMULACIÓN DE LOS MÚSCULOS PARA PRODUCIR EL MOVIMIENTO.



# COMPONENTES DEL SISTEMA LOCOMOTOR

**CARTILAGOS:** El cartílago se encuentra revistiendo articulaciones, en las uniones entre los huesos, como refuerzo en la tráquea y bronquios, en el oído externo y en el tabique nasal. También se encuentra en embriones de vertebrados y peces cartilagosos.

Los cartílagos sirven para acomodar las superficies de los cóndilos femorales a las cavidades glenoideas de la tibia, para amortiguar los golpes al caminar y los saltos, para prevenir el desgaste por rozamiento y, por lo tanto, para permitir los movimientos de la articulación. Es una estructura de soporte y da cierta movilidad a las articulaciones



# COMPONENTES DEL SISTEMA LOCOMOTOR

## • **LIGAMENTOS ARTICULARES**

- SON HACES DE TEJIDO CONECTIVO QUE CONECTAN UN HUESO CON OTRO HUESO ADYACENTE. EL ELEMENTO BÁSICO DE LOS LIGAMENTOS SON LAS FIBRAS DE COLÁGENO. STAS FIBRAS SON MUY FUERTES, FLEXIBLES Y RESISTENTES A LOS DAÑOS CAUSADOS POR LAS TENSIONES DE TRACCIÓN O COMPRESIÓN. LAS FIBRAS DE COLÁGENO SE DISPONEN GENERALMENTE EN HACES PARALELOS, QUE AYUDAN A MULTIPLICAR LA RESISTENCIA DE LAS FIBRAS INDIVIDUALES. LOS HACES DE COLÁGENO ESTÁN UNIDOS AL REVESTIMIENTO EXTERIOR QUE RODEA A TODOS LOS HUESOS, EL PERIOSTIO.

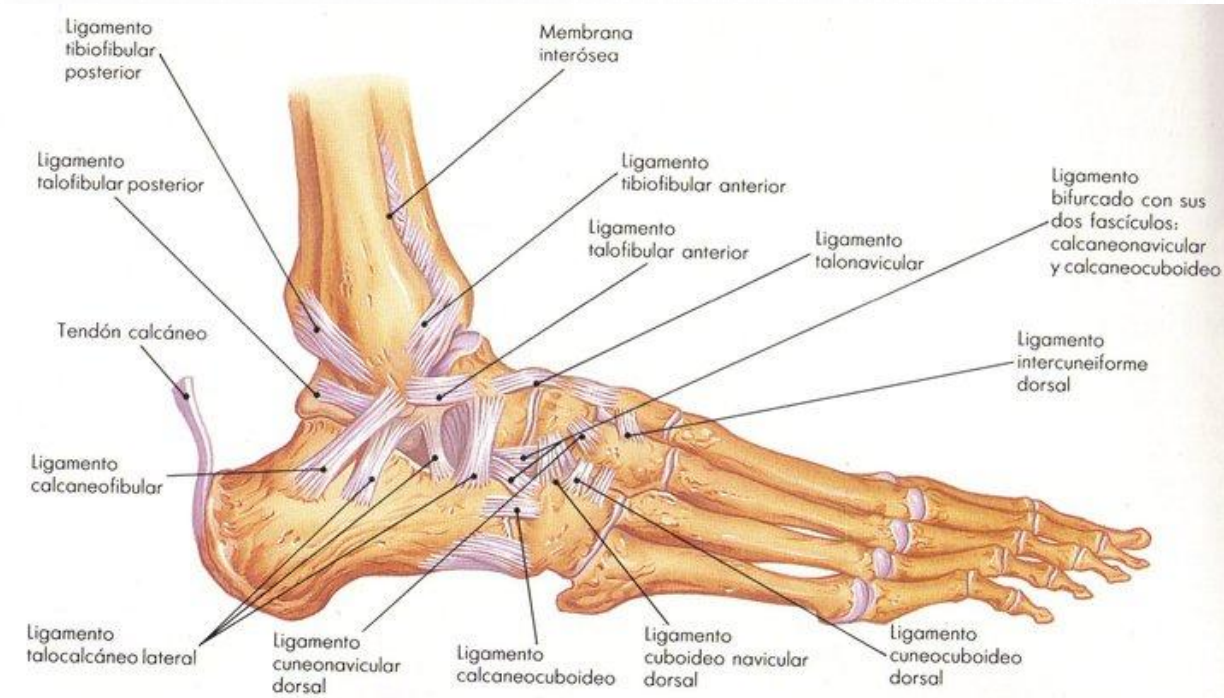


Figura 12.146. Articulaciones talocrural y del tarso (vista lateral).

# SISTEMA MUSCULAR

- CONJUNTO DE MÁS DE 650 MÚSCULOS
- SU FUNCIÓN PRIMORDIAL ES GENERAR **MOVIMIENTO**
- **MOVIMIENTO VOLUNTARIO:** MUSCULOS ESQUELÉTICOS
- **MOVIMIENTO INVOLUNTARIO:** MUSCULOS VISCERALES
- **MUSCULOS MIXTOS:** MOV. VOLUNTARIO E INVOLUNTARIO



## EL SISTEMA MUSCULAR.....

- EL SISTEMA MUSCULAR PERMITE QUE EL ESQUELETO SE MUEVA, MANTENGA SU ESTABILIDAD Y LA FORMA DEL CUERPO.
- CONTROLA A TRAVÉS DEL SISTEMA NERVIOSO
- APROXIMADAMENTE EL 40% DEL CUERPO HUMANO ESTÁ FORMADO POR MÚSCULOS

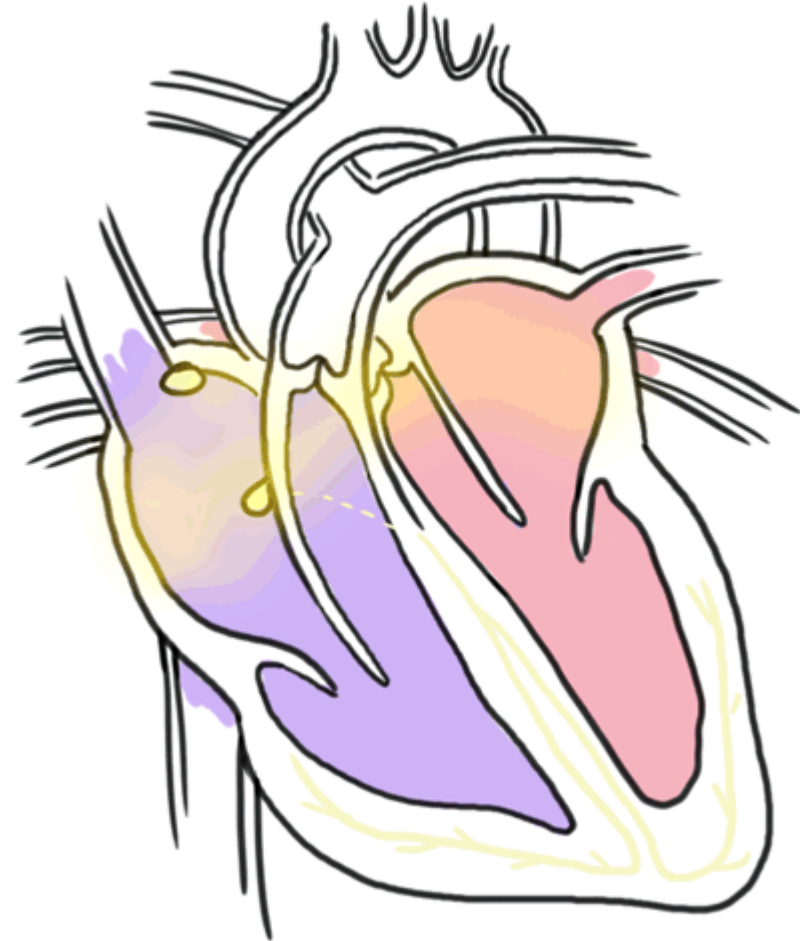
# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR- LOCOMOCION

- LOCOMOCIÓN: EFECTUAR EL DESPLAZAMIENTO DE LA SANGRE Y EL MOVIMIENTO DE LAS EXTREMIDADES.



# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **ACTIVIDAD MOTORA DE LOS ÓRGANOS INTERNOS:** EL SISTEMA MUSCULAR ES EL ENCARGADO DE HACER QUE TODOS NUESTROS ÓRGANOS DESEMPEÑEN SUS FUNCIONES, AYUDANDO A OTROS SISTEMAS COMO POR EJEMPLO AL SISTEMA CARDIOVASCULAR.



# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **INFORMACIÓN DEL ESTADO FISIOLÓGICO:** POR EJEMPLO, UN CÓLICO RENAL PROVOCA CONTRACCIONES FUERTES DEL MÚSCULO LISO GENERANDO UN FUERTE DOLOR, SIGNO DEL PROPIO CÓLICO.



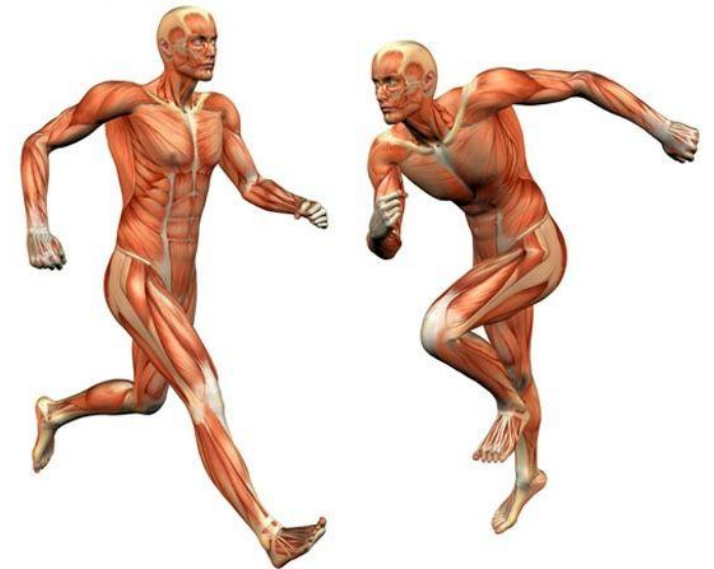
# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **MÍMICA:** EL CONJUNTO DE LAS ACCIONES FACIALES, TAMBIÉN CONOCIDAS COMO GESTOS, QUE SIRVEN PARA EXPRESAR LO QUE SENTIMOS Y PERCIBIMOS.



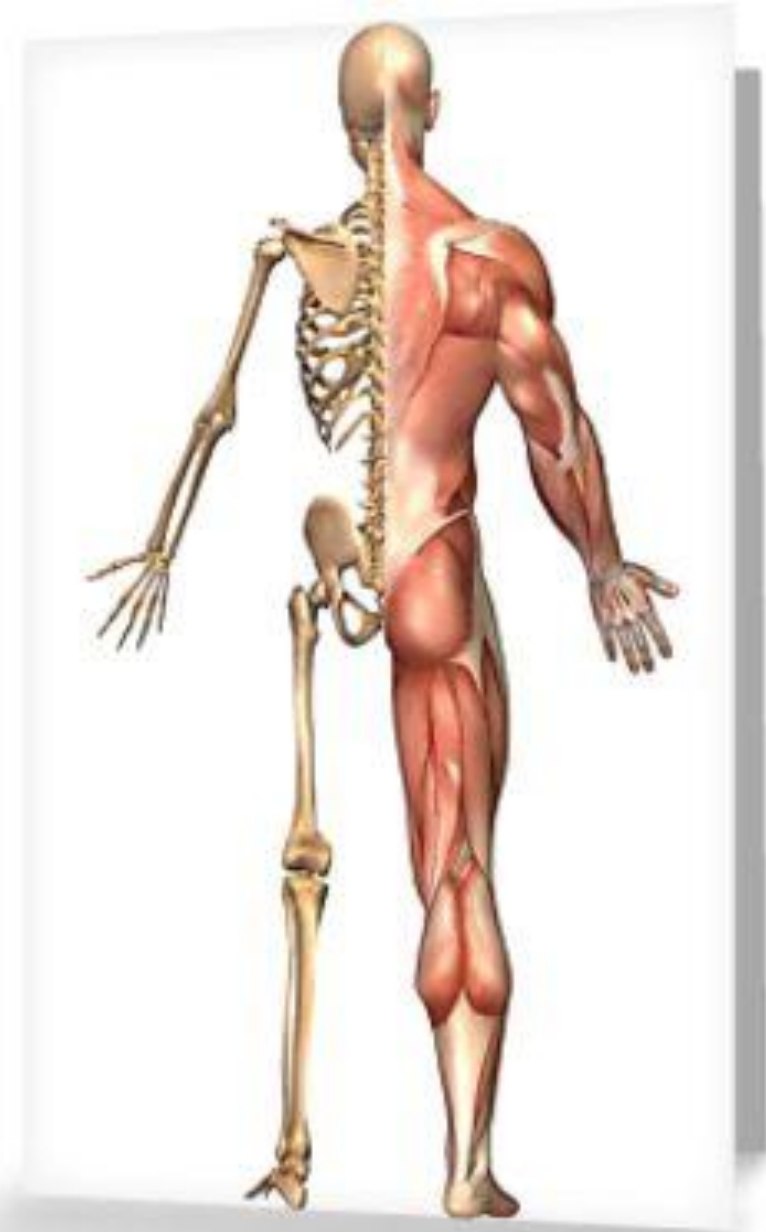
# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **ESTABILIDAD:** LOS MÚSCULOS CONJUNTAMENTE CON LOS HUESOS PERMITEN AL CUERPO MANTENERSE ESTABLE, MIENTRAS PERMANECE EN ESTADO DE ACTIVIDAD.



# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **POSTURA:** EL CONTROL DE LAS POSICIONES QUE REALIZA EL CUERPO EN ESTADO DE REPOSO.

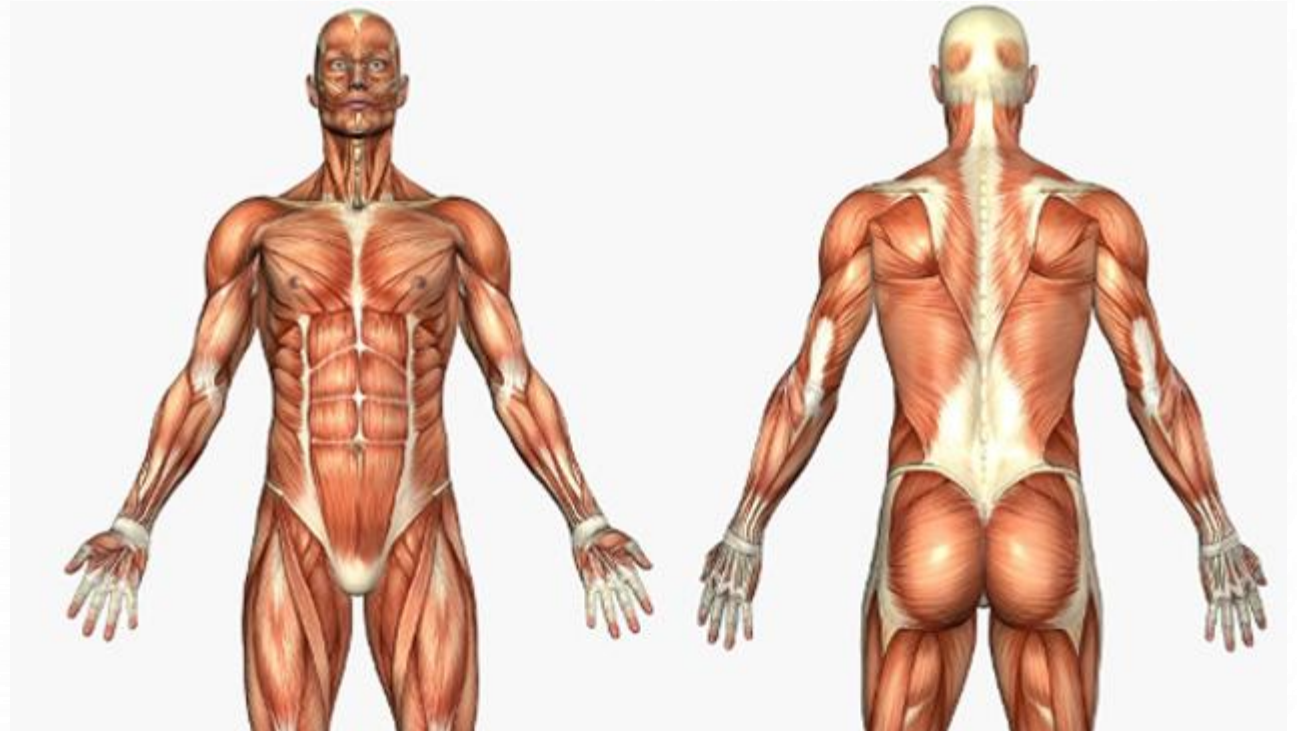


## FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **PRODUCCIÓN DE CALOR:** AL PRODUCIR CONTRACCIONES MUSCULARES SE ORIGINA ENERGÍA CALÓRICA.

# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **FORMA:** LOS MÚSCULOS Y TENDONES DAN EL ASPECTO TÍPICO DEL CUERPO.



# FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

- **PROTECCIÓN:** EL SISTEMA MUSCULAR SIRVE COMO PROTECCIÓN PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DIGESTIVO COMO PARA LOS ÓRGANOS VITALES



# CONTRACCION

- LA PRINCIPAL FUNCIÓN DE LOS MÚSCULOS ES **CONTRAERSE**, PARA PODER GENERAR MOVIMIENTO Y REALIZAR FUNCIONES VITALES. SE DISTINGUEN TRES GRUPOS DE MÚSCULOS, SEGÚN SU DISPOSICIÓN:
- EL MÚSCULO ESQUELÉTICO (ESTRIADO)
- EL MÚSCULO LISO
- EL MÚSCULO CARDÍACO

# CLASIFICACION

- EXISTEN TRES TIPOS DE TEJIDO

## MUSCULAR:

- TEJIDO MUSCULAR ESTRIADO QUE CONSTITUYE LOS MÚSCULOS VOLUNTARIOS.
- TEJIDO MUSCULAR CARDÍACO QUE FORMA EL CORAZÓN.
- TEJIDO MUSCULAR LISO: QUE SE ENCUENTRA PRINCIPALMENTE EN LA PARED DEL APARATO DIGESTIVO, BRONQUIOS, VASOS SANGUÍNEOS, VEJIGA URINARIA Y ÚTERO.

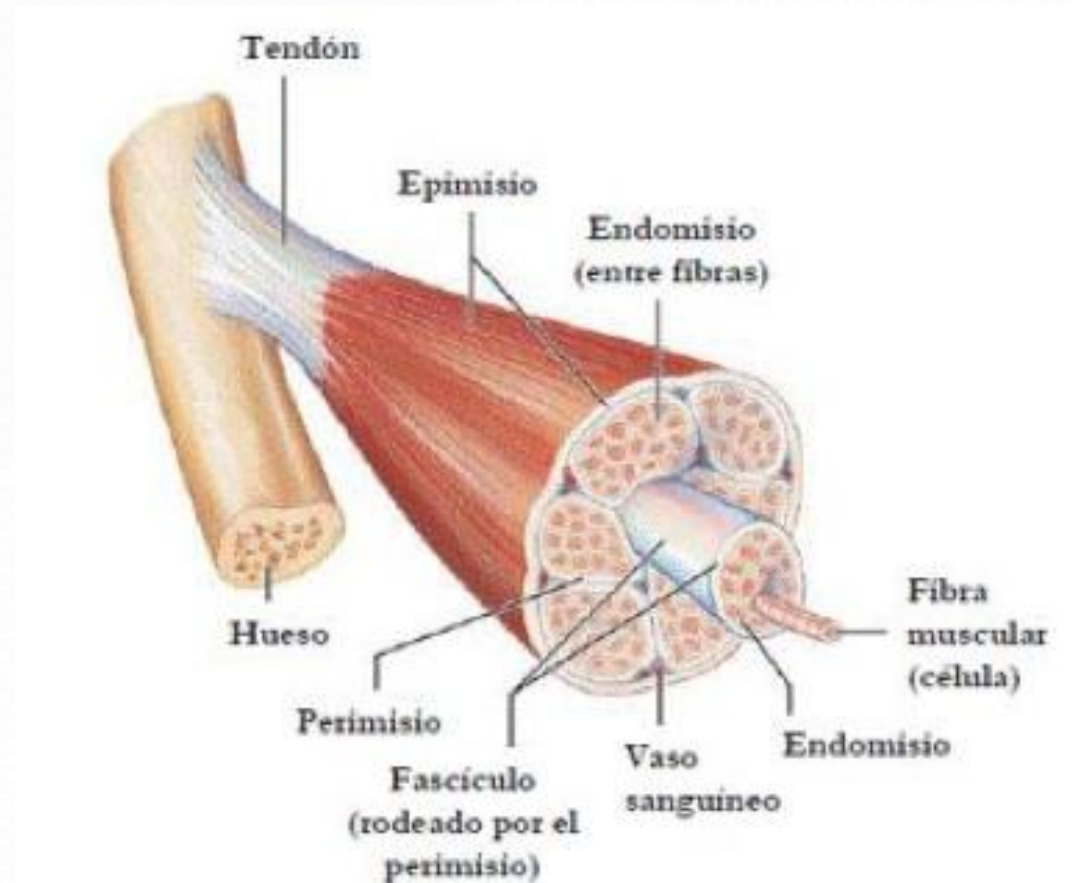
# MUSCULO ESTRIADO

- EN EL CUERPO HUMANO, LOS MÚSCULOS ESTRIADOS ESTÁN UNIDOS AL ESQUELETO POR MEDIO DE LOS **TENDONES** Y SON LOS RESPONSABLES DE LA EJECUCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS CORPORALES VOLUNTARIOS.



# MUSCULO ESTRIADO

- ES EL ENCARGADO DEL MOVIMIENTO DE LOS ESQUELETOS AXIAL Y APENDICULAR, Y DEL MANTENIMIENTO DE LA POSTURA O POSICIÓN CORPORAL. GRACIAS AL MÚSCULO ESTRIADO PODEMOS REALIZAR LOS MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS, MOVER EL TRONCO Y LAS EXTREMIDADES, ANDAR, SALTAR, CORRER, LEVANTAR OBJETOS, MASTICAR Y MOVER LOS OJOS EN TODAS DIRECCIONES. CADA MÚSCULO ESTRIADO O ESQUELÉTICO SE FIJA EN LOS HUESOS POR MEDIO DE PROLONGACIONES FIBROSAS LLAMADAS **TENDONES** Y ESTÁ RODEADO POR UNA MEMBRANA QUE RECIBE EL NOMBRE DE **APONEUROSIS**.



# HISTOLOGIA MUSCULAR

- EN LA ESTRUCTURA MICROSCÓPICA, EL MÚSCULO TIENE COMO UNIDAD BÁSICA A LA CÉLULA O **FIBRA MUSCULAR**: LAS FIBRAS MUSCULARES SE ENCUENTRAN PROTEGIDAS Y SE MANTIENEN EN SUS LUGARES DEBIDO A QUE EL **TEJIDO CONJUNTIVO** ACTÚA COMO ENVOLTURA Y DIVISIÓN.
- **EPIMISIO**: FUNDA DE TEJIDO QUE CUBRE AL MÚSCULO
- **PERIMISIO**: TEJIDO QUE ENVUELVE CADA FASCÍCULO MUSCULAR (HACES O CONJUNTOS DE FIBRAS MUSCULARES)
- **ENDOMISIO**: AL QUE RODEA CADA FIBRA.
- **LA FIBRA MUSCULAR ES UNA CÉLULA MULTINUCLEADA**
- (VARIOS NÚCLEOS, SIENDO DE LAS POCAS DE ESTE TIPO EN EL ORGANISMO), ELÁSTICA Y DE FORMA CILÍNDRICA. ESTA CÉLULA ES LA QUE **PUEDE EXTENDERSE O RECOGERSE Y LUEGO RECUPERAR SU FORMA ORIGINAL PERMITIENDO AL CUERPO MOVERSE Y MANTENER UNA POSICION DETERMINADA**

# MOVIMIENTOS QUE PUEDEN RELIZAR LOS MUSCULOS

- **MÚSCULOS ADUCTORES** SON LOS QUE PERMITEN MOVIMIENTOS QUE ACERCAN UN MIEMBRO O UN ÓRGANO AL PLANO MEDIO. EJEMPLOS DE ESTOS, EL MOVIMIENTO DE LOS OJOS CUANDO SE ORIENTA HACIA LA NARIZ O EL DE LOS BRAZOS CUANDO SE JUNTAN AL CUERPO.
- LA ADUCCIÓN ES EL MOVIMIENTO POR EL QUE UNA PARTE DEL CUERPO SE APROXIMA AL PLANO DE SIMETRÍA SAGITAL DE ÉSTE. POR EJEMPLO, PUESTOS LOS BRAZOS EN CRUZ, DEJARLOS CAER.



# ABDUCTORES

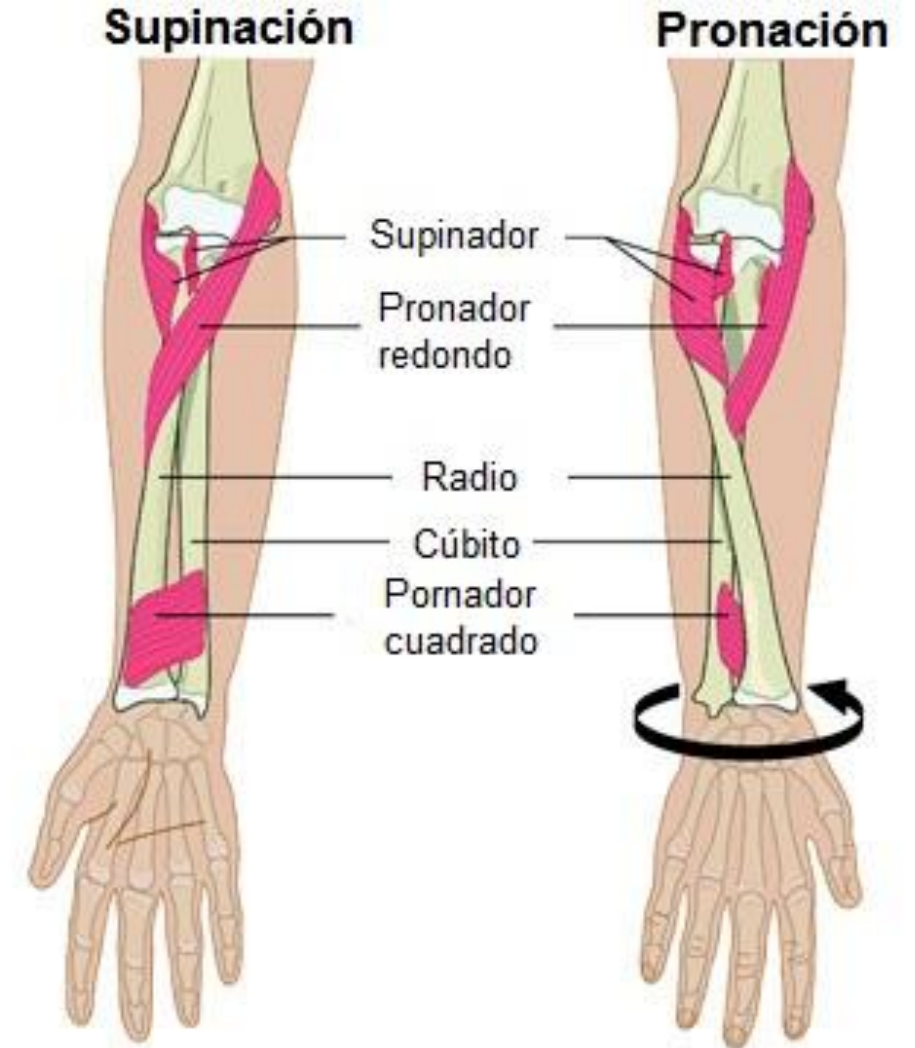
- **MÚSCULOS ABDUCTORES** SON LOS QUE PRODUCEN MOVIMIENTOS QUE ALEJAN DEL PLANO MEDIO UN ÓRGANO O UN MIEMBRO, COMO CUANDO EL OJO SE ORIENTA HACIA LA SIEN MÁS PRÓXIMA O CUANDO LOS BRAZOS SE ALEJAN DEL CUERPO.
- LA ABDUCCIÓN ES EL MOVIMIENTO DE ERECCIÓN DE UNA PARTE DEL CUERPO RESPECTO AL PLANO DE SIMETRÍA SAGITAL DE ÉSTE. POR LO TANTO, ES UN MOVIMIENTO DE DIRECCIÓN TRANSVERSAL. POR EJEMPLO, CAÍDOS LOS BRAZOS A LA LARGO DEL CUERPO, SU ELEVACIÓN LATERAL POR LA ACCIÓN DEL MÚSCULO DELTOIDES PRINCIPALMENTE. DICHO MÚSCULO ES ABDUCTOR DEL BRAZO.



ABDUCTOR LARGO DEL  
PULGAR

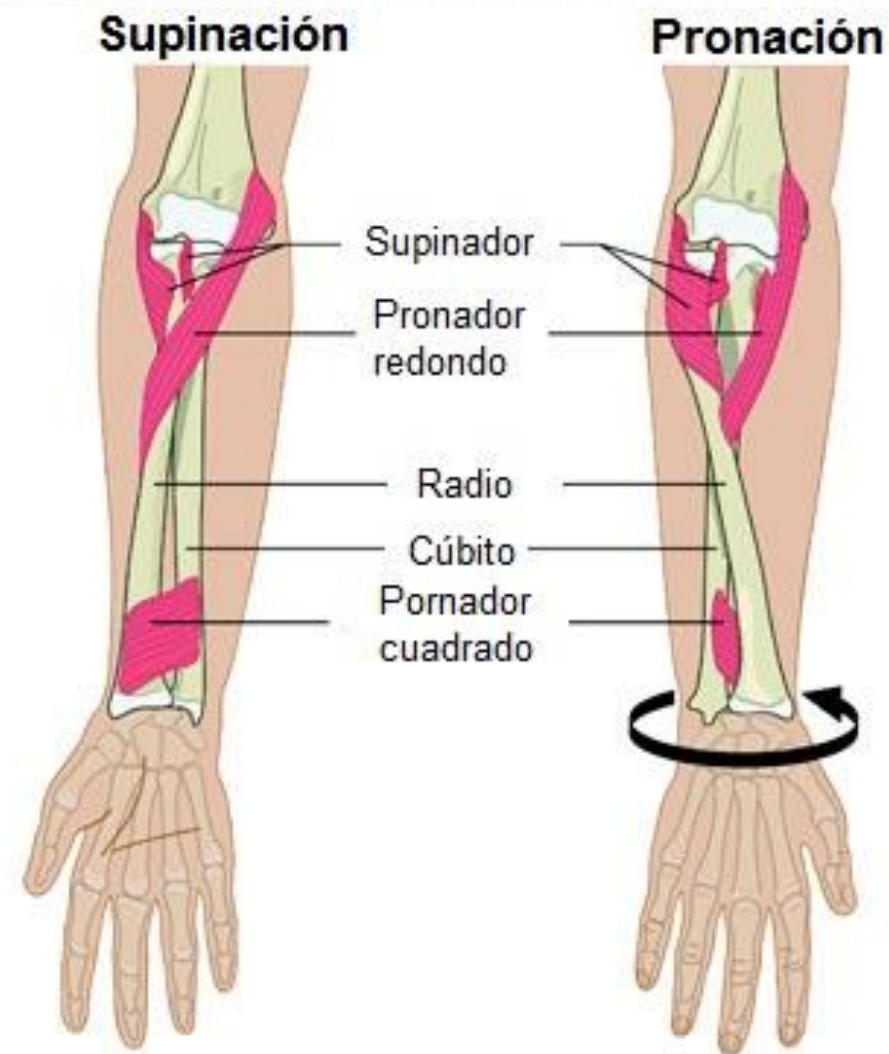
# PRONADORES

- **MÚSCULOS PRONADORES (ROTADORES)** SON LOS QUE PERMITEN MOVIMIENTOS HACIA DENTRO O HACIA ABAJO, COMO OCURRE EN LA MANO, CUANDO VOLTEAMOS LA PALMA HACIA ABAJO. EL TÉRMINO PRONACIÓN PUEDE HACER REFERENCIA A DOS MOVIMIENTOS PROPIOS DEL SER HUMANO: LA ROTACIÓN DEL ANTEBRAZO QUE PERMITE SITUAR LA MANO CON EL DORSO HACIA ARRIBA (EL MOVIMIENTO CONTRARIO SE DENOMINA SUPINACIÓN) Y TAMBIÉN SE DENOMINA PRONACIÓN AL GIRO NATURAL DEL PIE HACIA ADENTRO AL ANDAR.
- LA PRONACIÓN ES EL MOVIMIENTO DEL ANTEBRAZO QUE TIENE POR RESULTADO PONER EL DORSO DE LA MANO HACIA DENTRO O HACIA ABAJO.



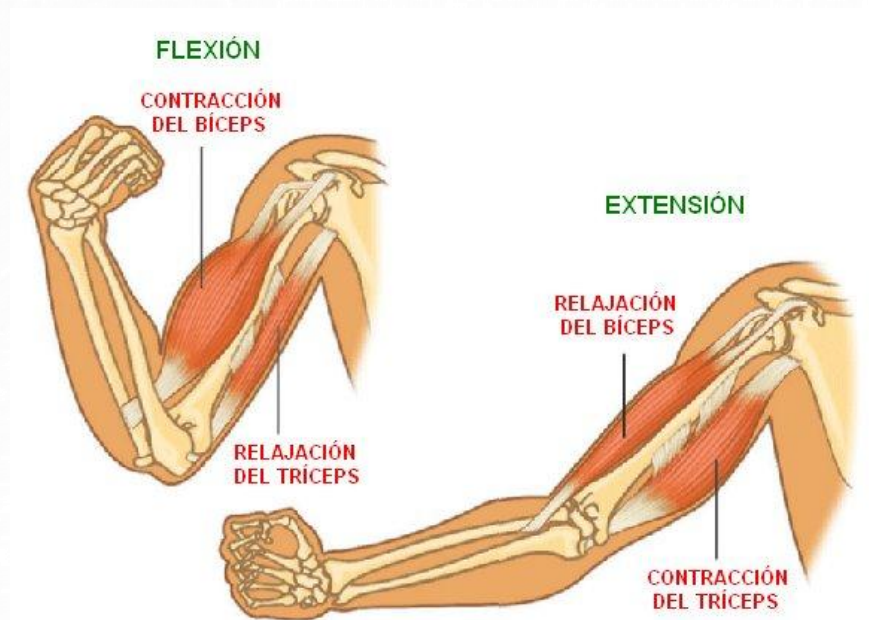
# MUSCULOS SUPINADORES

- **MÚSCULOS SUPINADORES (ROTADORES)** SON LOS QUE PRODUCEN MOVIMIENTOS CONTRARIOS A LOS PRONADORES, COMO OCURRE AL VOLVER LA MANO DE ADENTRO HACIA AFUERA, PARA PONER LA PALMA HACIA ARRIBA.
- LA SUPINACIÓN ES LA ACCIÓN O MOVIMIENTO POR EL CUAL EL CUERPO HUMANO O ALGUNA DE SUS PARTES ES COLOCADA EN POSICIÓN DE SUPINO (DECÚBITO SUPINO O DORSAL). ASÍ, LA "SUPINACIÓN DE LA PALMA DE LA MANO", IMPLICA EL MOVIMIENTO DEL ANTEBRAZO Y MANO PARA QUE LA PALMA QUEDE MIRANDO "HACIA ARRIBA". UN CUERPO EN CLINOPOSICIÓN, REPOSTADO SOBRE LA ESPALDA Y BOCA ARRIBA, ESTÁ EN DECÚBITO SUPINO. SI LA MANO ESTÁ CON LA PALMA MIRANDO HACIA ARRIBA, ESTÁ EN POSICIÓN DE SUPINO, PERO SI MIRA HACIA ABAJO ESTÁ EN PRONO. SI EL CUERPO ESTÁ TUMBADO BOCA ABAJO, ESTÁ EN DECÚBITO PRONO. SI ESTÁ ACOSTADO SOBRE UN LADO DEL CUERPO, EN DECÚBITO LATERAL.



# MUSCULOS FLEXORES

- **MÚSCULOS FLEXORES** SON LOS QUE PERMITEN DOBLAR EL MIEMBRO, COMO CUANDO CERRAMOS LOS DEDOS SOBRE LA PALMA DE LA MANO Y DOBLAMOS SOBRE ELLAS LAS FALANGES DE LOS DEDOS.
- LA FLEXIÓN ES EL MOVIMIENTO POR EL CUAL LOS HUESOS U OTRAS PARTES DEL CUERPO SE APROXIMAN ENTRE SÍ EN DIRECCIÓN ANTEROPOSTERIOR, PARALELA AL PLANO SAGITAL. LA FLEXIÓN ES CONSECUENCIA DE LA CONTRACCIÓN DE UNO O MÁS MÚSCULOS FLEXORES. POR EJEMPLO, EL BÍCEPS BRAQUIAL CONTRAÍDO APROXIMA EL ANTEBRAZO AL BRAZO. EL MOVIMIENTO OPUESTO A LA FLEXIÓN ES LA EXTENSIÓN.

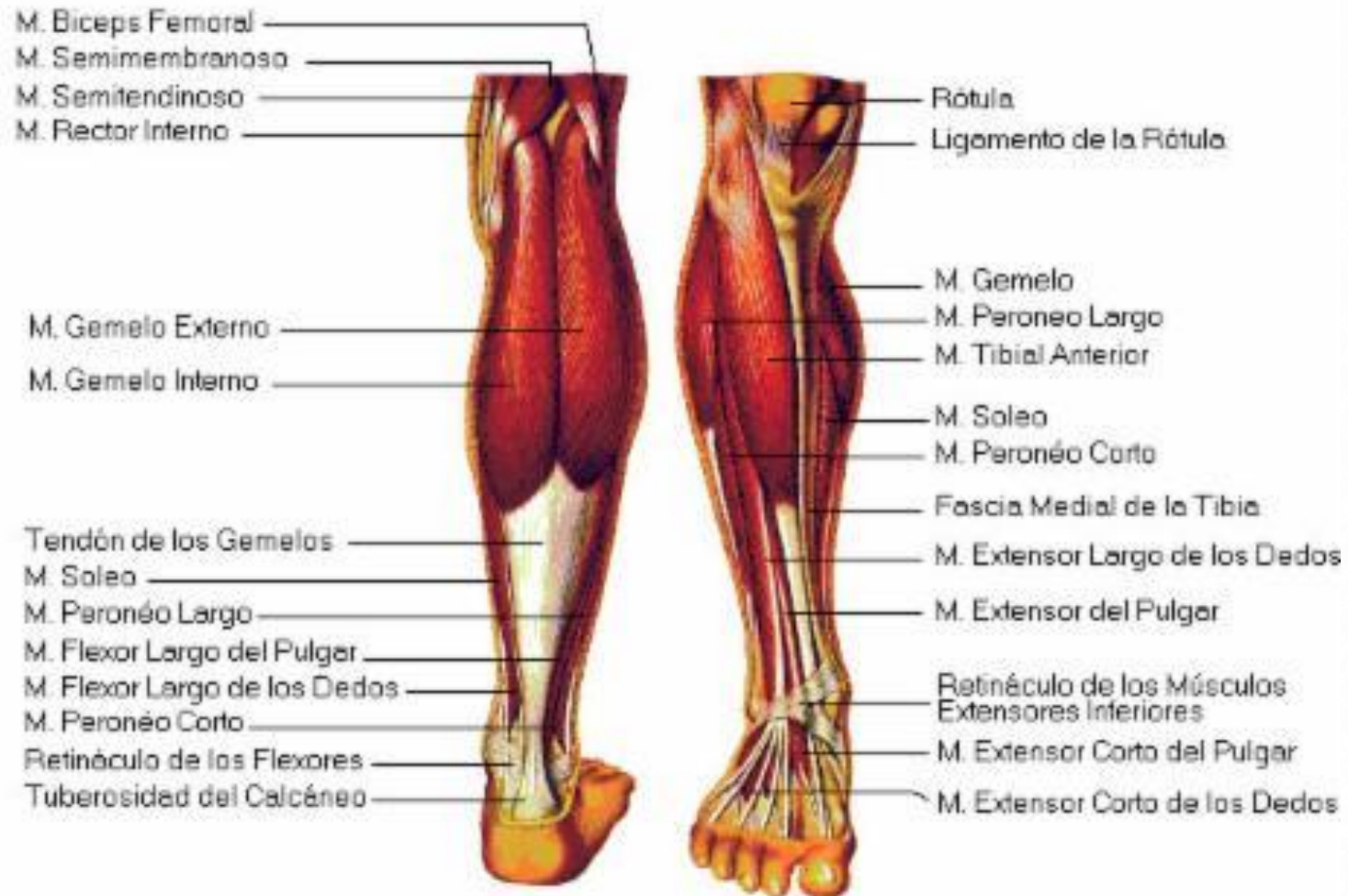


# MUSCULOS EXTENSORES

- **MÚSCULOS EXTENSORES SON LOS CONTRARIOS A LOS FLEXORES, YA QUE EXTIENDEN UN MIEMBRO, COMO CUANDO SEPARAMOS LOS DEDOS DE LA PALMA DE LA MANO.**
- **LA EXTENSIÓN ES UN MOVIMIENTO DE SEPARACIÓN ENTRE HUESOS O PARTES DEL CUERPO, EN DIRECCIÓN ANTEROPOSTERIOR.**



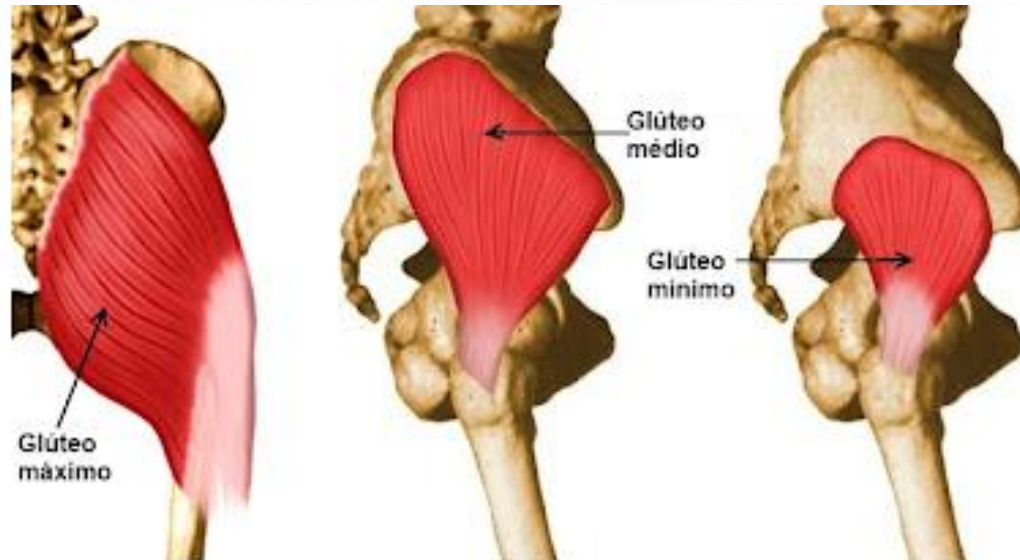
# MUSCULOS DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES



# | REGION GLUTEA

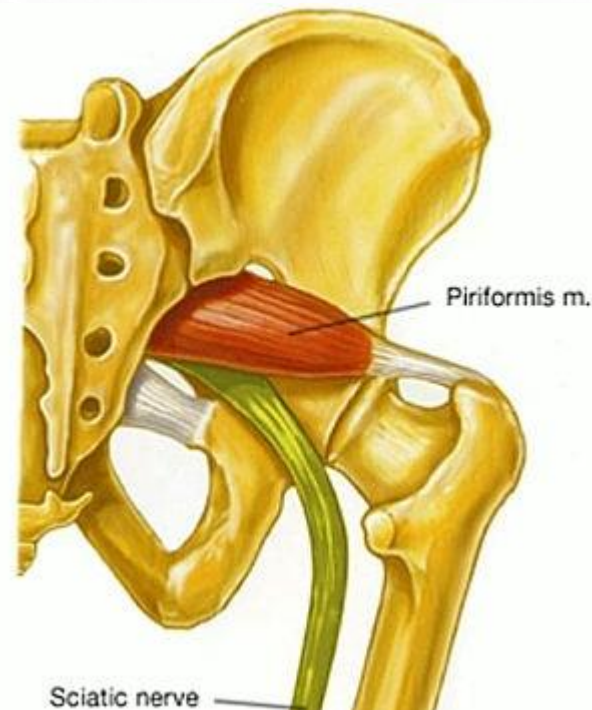
**MÚSCULOS SUPERFICIALES LOS GLÚTEOS SON TRES MÚSCULOS DE FORMA APLANADA QUE ESTÁN DISPUESTOS EN TRES PLANOS DISTINTOS.**

- **EL GLÚTEO MENOR** VA DESDE LA CARA EXTERNA DEL HUESO ILÍACO HASTA EL TROCÁNTER MAYOR DEL FÉMUR. ES EL MÁS PROFUNDO.
- **EL GLÚTEO MEDIANO** CUBRE AL GLÚTEO MENOR Y VA DESDE LA CARA EXTERNA DEL HUESO ILÍACO HASTA EL TROCÁNTER MAYOR. AMBOS TIENEN FORMA TRIANGULAR. SU ACCIÓN NOS PERMITE ESTABILIZAR LA PELVIS (MANTERNOS EN PIE) Y LA ABDUCCIÓN DEL MUSLO. (SE PINCHA EN EL GLÚTEO MEDIANO).
- **EL GLÚTEO MAYOR** ES EL MÁS SUPERFICIAL. TIENE FORMA RECTANGULAR. ES VOLUMINOSO Y ANCHO. VA DESDE LA CARA POSTERIOR DEL HUESO SACRO HASTA LA CRESTA ILÍACA Y LLEGA HASTA EL EXTREMO PROXIMAL DEL FÉMUR EN SU CARA POSTERIOR. SU ACCIÓN PRODUCE LA EXTENSIÓN DEL MUSLO, LLEVÁNDOLO HACIA ATRÁS.



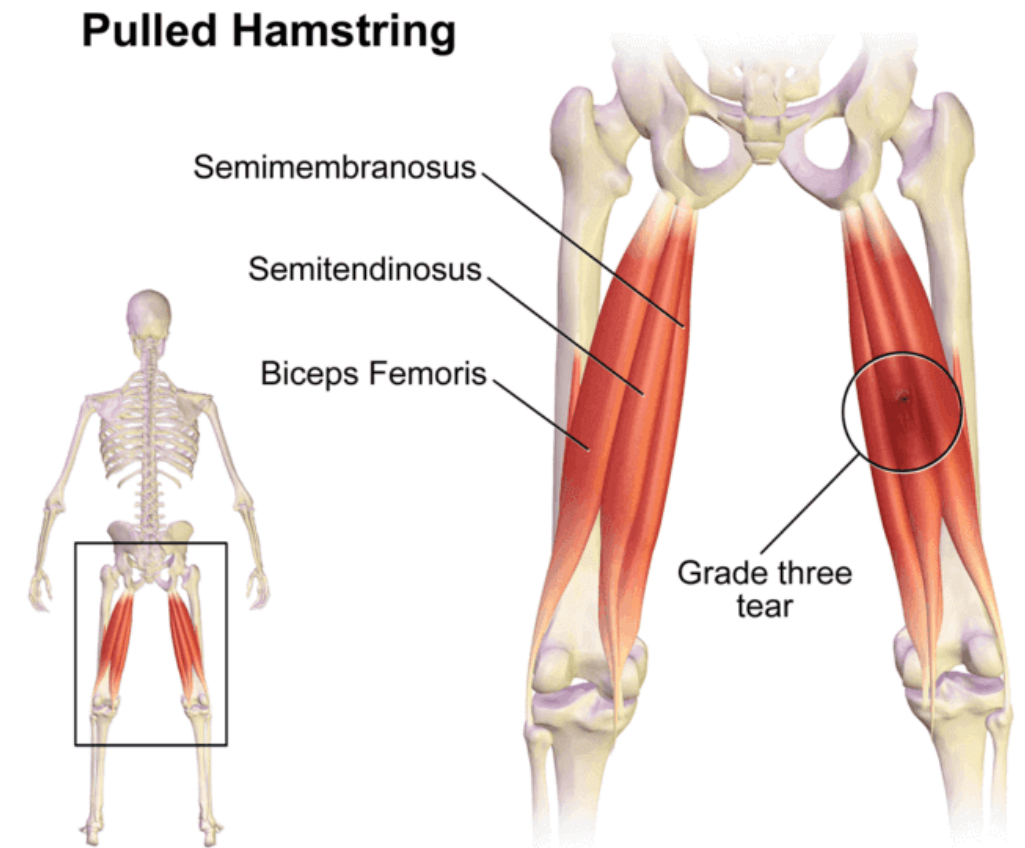
# MÚSCULOS PROFUNDOS SON MÚSCULOS MÁS PEQUEÑOS DE LOS QUE DESTACA EL

- **PIRAMIDAL DE LA PELVIS**, QUE VA DESDE EL SACRO HASTA EL TROCÁNTER MAYOR Y QUE DEBE SU IMPORTANCIA A QUE EL NERVIO CIÁTICO PASA POR DEBAJO DE ESTE MÚSCULO. OTROS MÚSCULOS QUE PASAN POR DEBAJO DEL PIRAMIDAL SON EL **GÉMINO SUPERIOR**, DEBAJO EL **OBTURADOR INTERNO** Y DEBAJO EL **GÉMINO INFERIOR**, DEBAJO DEL GÉMINO INFERIOR HAY OTRO MÚSCULO CUADRADO LLAMADO **CUADRADO CRURAL**, QUE VA DESDE EL ISQUIÓN HASTA LA CARA POSTERIOR DEL FÉMUR.



# | MUSCULOS DEL MUSLO: MÚSCULOS DE LA CARA POSTERIOR: SE LLAMAN MÚSCULOS ISQUIOTIBIALES PORQUE VAN DESDE LA TUBEROSIDAD DEL ISQUION HASTA LA TIBIA.

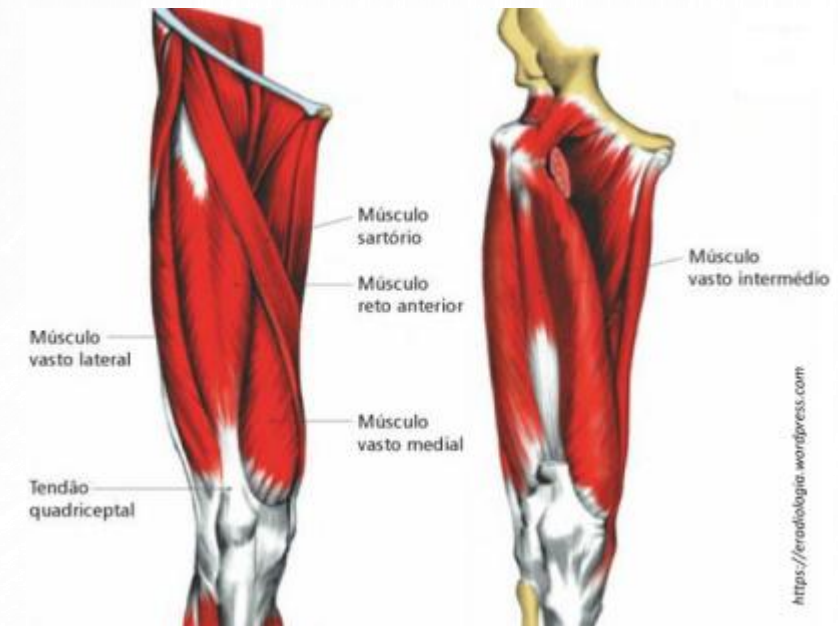
- **SEMIMEMBRANOSO:** SITUADO POR LA PARTE INTERNA DEL MUSLO VA DESDE EL ISQUION HASTA LA TIBIA POR SU CARA INTERNA. SE LLAMA ASÍ PORQUE TIENE UNA PARED MEMBRANOSA GRANDE.
- **SEMITENDINOSO:** SITUADO POR LA PARTE INTERNA DEL MUSLO VA DESDE EL ISQUION HASTA LA TIBIA POR SU CARA INTERNA. SE LLAMA ASÍ PORQUE TIENE UN TENDÓN LARGO.
- **BÍCEPS FEMORAL O CRURAL:** ESTÁ SITUADO POR LA PARTE EXTERNA DE LA CARA POSTERIOR DEL MUSLO. TIENE DOS CUERPOS MUSCULARES, UNA PORCIÓN QUE SE INSERTA EN LA CABEZA DEL PERONÉ Y UNA PORCIÓN CORTA QUE SE INSERTA EN LA LÍNEA ÁSPERA DEL FÉMUR. ESTOS MÚSCULOS SE ENCARGAN DE LA FLEXIÓN DE LA RODILLA Y DE LA EXTENSIÓN DEL MUSLO.



# | MUSCULOS DEL MUSLO: MUSCULOS DE LA CARA ANTERIOR

SON LOS MÚSCULOS CUADRICEPS CRURAL Y EL MÚSCULO SARTORIO.

- **CUADRICEPS CRURAL:** ESTÁ FORMADO POR CUATRO MÚSCULOS QUE ESTÁN EN LA CARA ANTERIOR DEL MUSLO: - **MÚSCULO CRURAL:** ES EL MÁS PROFUNDO Y SE ENCUENTRA CUBRIENDO AL FÉMUR, ENVOLVIÉNDOLO DE DELANTE HACIA ATRÁS. - **VASTO INTERNO:** SUPERFICIAL AL MÚSCULO CRURAL, VA DESDE LA LÍNEA ÁSPERA DEL FÉMUR Y SE DIRIGE HACIA DELANTE POR LA CARA INTERNA ENVOLVIENDO AL FÉMUR Y AL MÚSCULO CRURAL. - **VASTO EXTERNO:** VA DESDE LA LÍNEA ÁSPERA DEL FÉMUR Y SE DIRIGE HACIA DELANTE POR LA CARA EXTERNA ENVOLVIENDO LA CARA EXTERNA DEL FÉMUR Y EL MÚSCULO CRURAL. **RECTO ANTERIOR:** ES EL MÁS SUPERFICIAL, VA DESDE LA ESPINA ILIACA ANTERO INFERIOR Y BAJA POR LA CARA ANTERIOR DEL MUSLO. ESTOS CUATRO MÚSCULOS SE UNEN EN LA PARTE INFERIOR EN UN TENDÓN COMÚN, QUE PASA POR ENCIMA DE LA RÓTULA, DEJÁNDOLA ENCAJADA, Y SE INSERTA EN LA TUBEROSIDAD DE LA TIBIA. ESTE TENDÓN SE CONOCE COMO **TENDÓN DEL CUÁDRICEPS O TENDÓN ROTULIANO** (REFLEJO DEL MARTILLO). LA ACCIÓN DE ESTOS MÚSCULOS ES LA EXTENSIÓN DE LA PIERNA LLEVÁNDOLA HACIA ADELANTE.



# | MUSCULOS DEL MUSLO: MUSCULOS DE LA CARA ANTERIOR

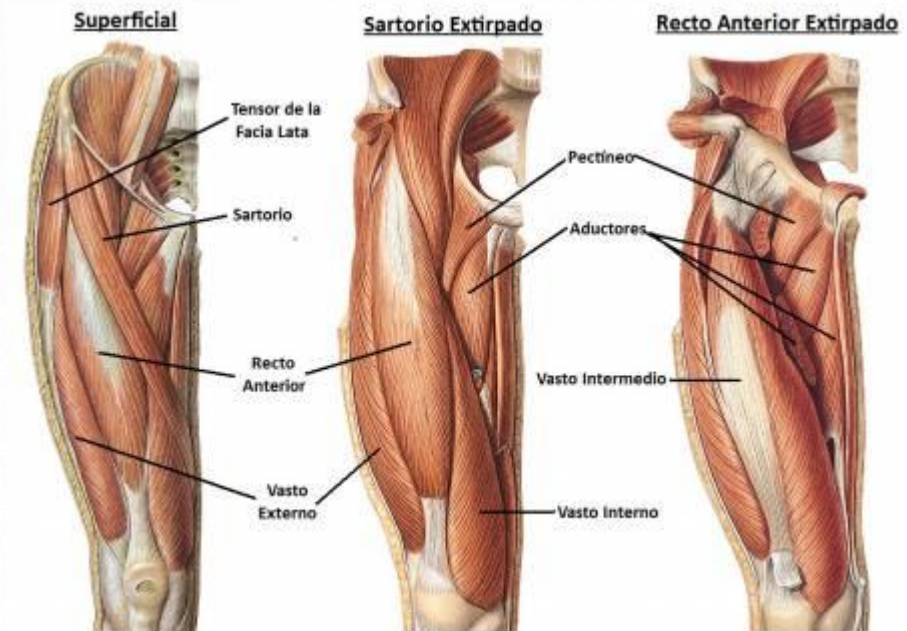
- **MÚSCULO SARTORIO:** ES EL MÁS SUPERFICIAL DE LA CARA ANTERIOR DEL MUSLO. VA DESDE LA ESPINA ILIACA ANTERO SUPERIOR HASTA LA CARA INTERNA DE LA TIBIA. CRUZA LA CARA ANTERIOR DEL MUSLO POR ENCIMA DEL CUÁDRICEPS. ESTE MÚSCULO FLEXIONA LA CADERA Y EXTIENDE LA PIERNA (SE LE CONOCE COMO EL MÚSCULO DEL SASTRE POR LA POSTURA TÍPICA DE CRUZAR LA PIERNA PARA COSER).



# | MUSCULOS DEL MUSLO: MÚSCULOS DE LA CARA INTERNA

**MÚSCULOS DE LA CARA INTERNA: SON MÚSCULOS ADUCTORES O APROXIMADORES.**

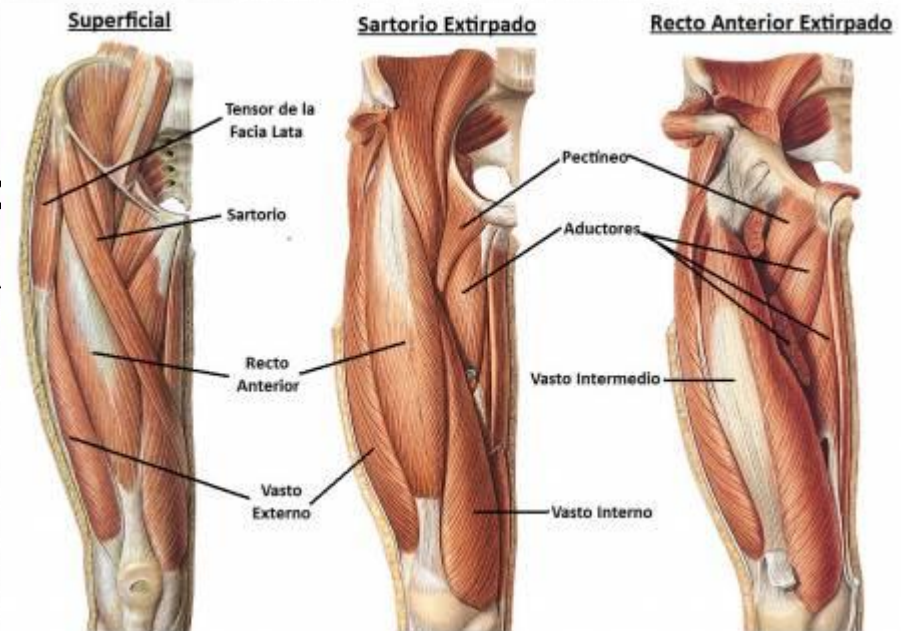
- **APROXIMADOR MEDIANO:** ES EL MÁS ANTERIOR. VAN DESDE EL PUBIS HASTA LA LÍNEA ÁSPERA
- **APROXIMADOR MENOR:** ES EL INTERMEDIO. DEL FÉMUR. SON MÁS O MENOS APLANADOS. SU ACCIÓN APROXIMA LA PIERNA A LA LÍNEA MEDIA. ●
- **APROXIMADOR MAYOR:** ES EL MÁS POSTERIOR.
- **RECTO INTERNO:** ES UN MÚSCULO FINO Y APLANADO, CON FORMA DE CINTA, QUE ESTÁ SITUADO EN LA CARA MEDIAL DEL MUSLO Y VA DESDE EL PUBIS HASTA LA CARA INTERNA DE LA TIBIA.



# | MUSCULOS DEL MUSLO: MUSCULOS DE LA CARA EXTERNA

## MÚSCULOS DE LA CARA EXTERNA:

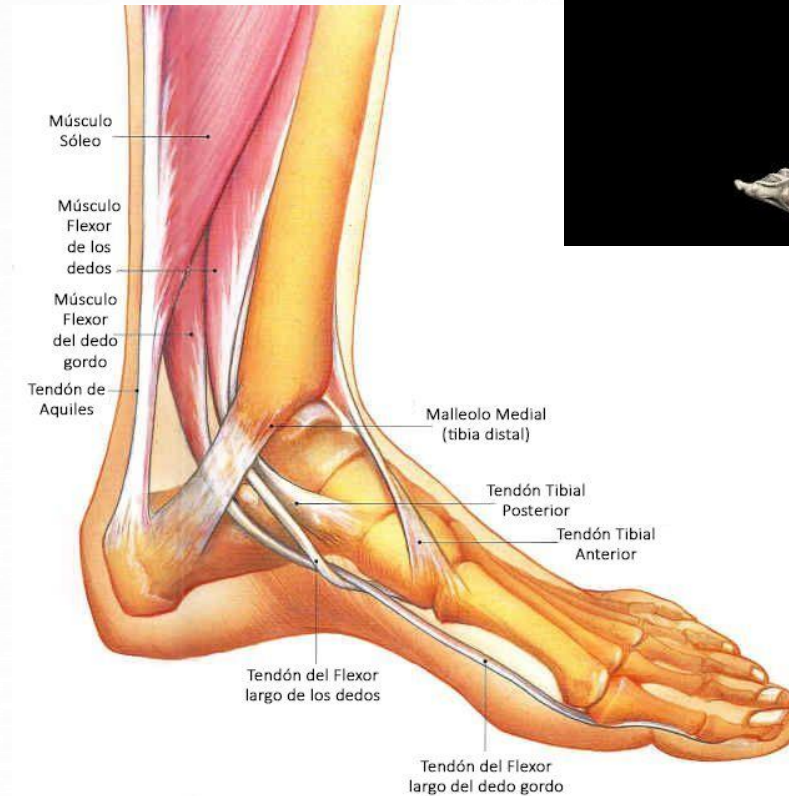
- **TENSOR DE LA FASCIA LATA:** ES UN MÚSCULO PEQUEÑO Y APLANADO QUE ESTA EN LA CARA EXTERNA DEL MUSLO, EN EL TERCIO SUPERIOR, Y VA DESDE LA ESPINA ILIACA ANTERO SUPERIOR HASTA LA TIBIA. ES UNA APONEUROSIS QUE RECUBRE TODOS LOS MÚSCULOS DEL MUSLO. POR LA CARA EXTERNA ES MÁS GRUESA Y RESISTENTE FORMANDO EL LIGAMENTO ILIOTIBIAL.



# | MUSCULOS DE LA PIERNA- CARA POSTERIOR (FLEXORES)

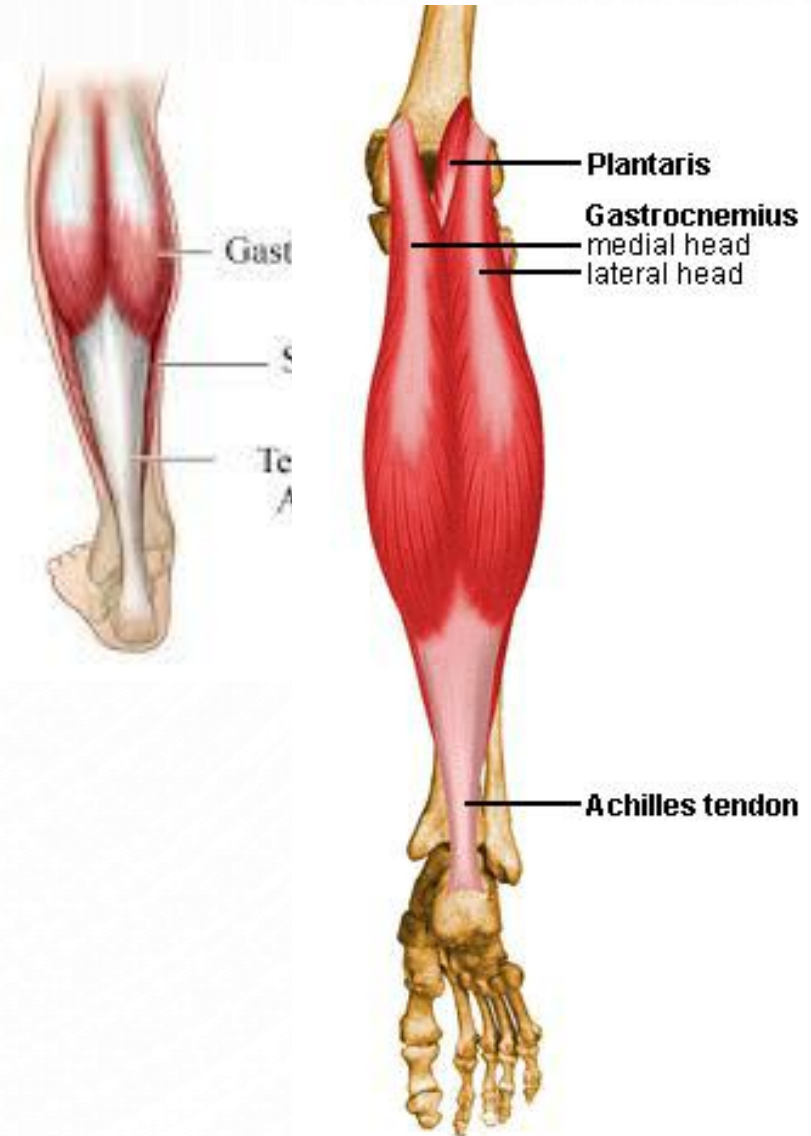
## MÚSCULOS PROFUNDOS:

- **TIBIAL POSTERIOR:** ESTÁ SITUADO EN EL CENTRO Y VA DESDE LA TIBIA HASTA EL TARSO.
- **FLEXOR COMÚN DE LOS DEDOS:** ESTÁ EN LA PARTE INTERNA DE LA PIERNA. TIENE UN CUERPO MUSCULAR QUE SE ORIGINA EN LA CARA POSTERIOR DE LA TIBIA Y SE DIVIDE EN SU PARTE INFERIOR EN CUATRO TENDONES QUE LLEGAN A LOS DEDOS EXCEPTUANDO EL DEDO GORDO.
- **FLEXOR DEL DEDO GORDO:** SE ORIGINA EN LA CARA POSTERIOR DEL PERONÉ, EN LA PARTE EXTERNA DE LA PIERNA, PASANDO POR LA CARA ANTERIOR DEL MÚSCULO TIBIAL Y LLEGANDO HASTA EL DEDO GORDO. ESTOS MÚSCULOS SON FLEXORES. PERMITEN LA FLEXIÓN DE LOS DEDOS Y LA FLEXIÓN PLANTAR (PONERSE DE PUNTILLAS).  
MÚSCULOS SUPERFICIALES:



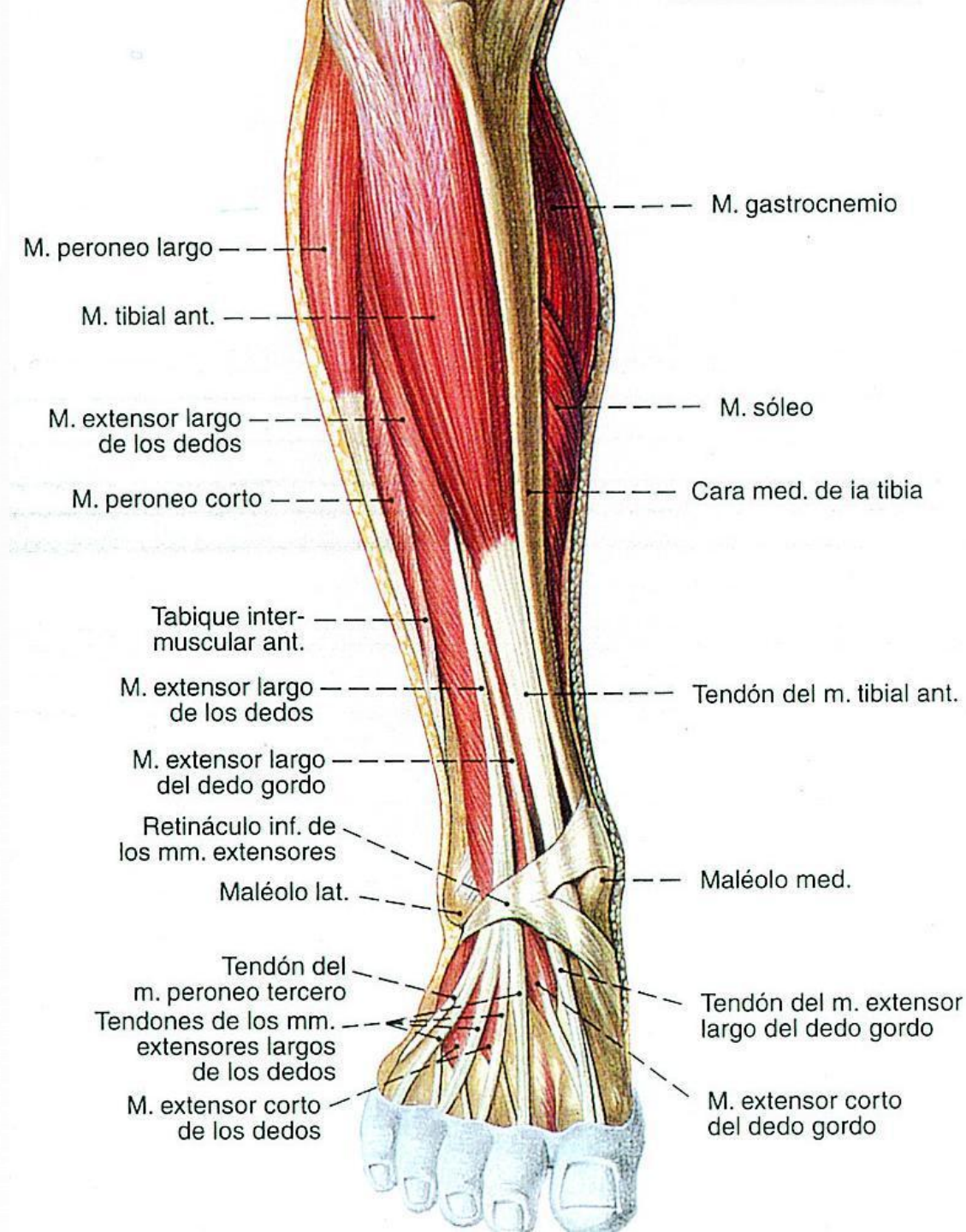
# | MUSCULOS DE LA PIERNA- CARA POSTERIOR (FLEXORES)

- **SÓLEOS:** LOS ENCONTRAMOS DEBAJO DE LOS GEMELOS, SON UNOS MÚSCULOS APLANADOS QUE VAN DESDE CARA POSTERIOR DE LA TIBIA Y EL PERONÉ HASTA SU INSERCIÓN EN EL CALCÁNEO A TRAVÉS DEL TENDÓN DE AQUILES.
- **GEMELOS O GASTROCNEMIOS:** SON DOS, UNO INTERNO Y OTRO EXTERNO, SUPERFICIALES AL SÓLEO. VAN DESDE LOS CÓNDILOS FEMORALES HASTA INSERTARSE EN EL TENDÓN DE AQUILES.
- **DELGADO PLANTAR:** ES UN MÚSCULO FINO DE CUERPO MUSCULAR PEQUEÑO QUE SE ORIGINA EN EL CÓNDILO FEMORAL EXTERNO Y SE INSERTA EN EL TENDÓN DE AQUILES. ESTOS MÚSCULOS PERMITEN LA FLEXIÓN PLANTAR LEVANTANDO EL TALÓN DEL SUELO (PONERSE DE PUNTILLAS). LOS GEMELOS ADEMÁS, AL LLEGAR HASTA EL FÉMUR ACTÚAN EN LA FLEXIÓN DE LA RODILLA.



# | MUSCULOS DE LA PIERNA- CARA ANTERIOR (EXTENSORES)

- **TIBIAL ANTERIOR:** SE ORIGINA EN LA TIBIA Y SE INSERTA EN EL TARSO Y METATARSO.
- **EXTENSOR LARGO DEL DEDO GORDO:** SE ORIGINA EN EL PERONÉ Y SE INSERTA EN LA BASE DE LA FALANGE PROXIMAL DEL DEDO GORDO.
- **EXTENSOR COMÚN DE LOS DEDOS:** SE ORIGINA EN EL PERONÉ Y EN SU PARTE INFERIOR SE DIVIDE EN CUATRO TENDONES PARA INSERTARSE EN LOS DEDOS, EXCEPTO EL DEDO GORDO. LA ACCIÓN DE ESTOS MÚSCULOS ES LA EXTENSIÓN DEL PIE LEVANTANDO LA PUNTA DEL PIE HACIA ARRIBA (TAMBIÉN LLAMADA FLEXIÓN DORSAL).

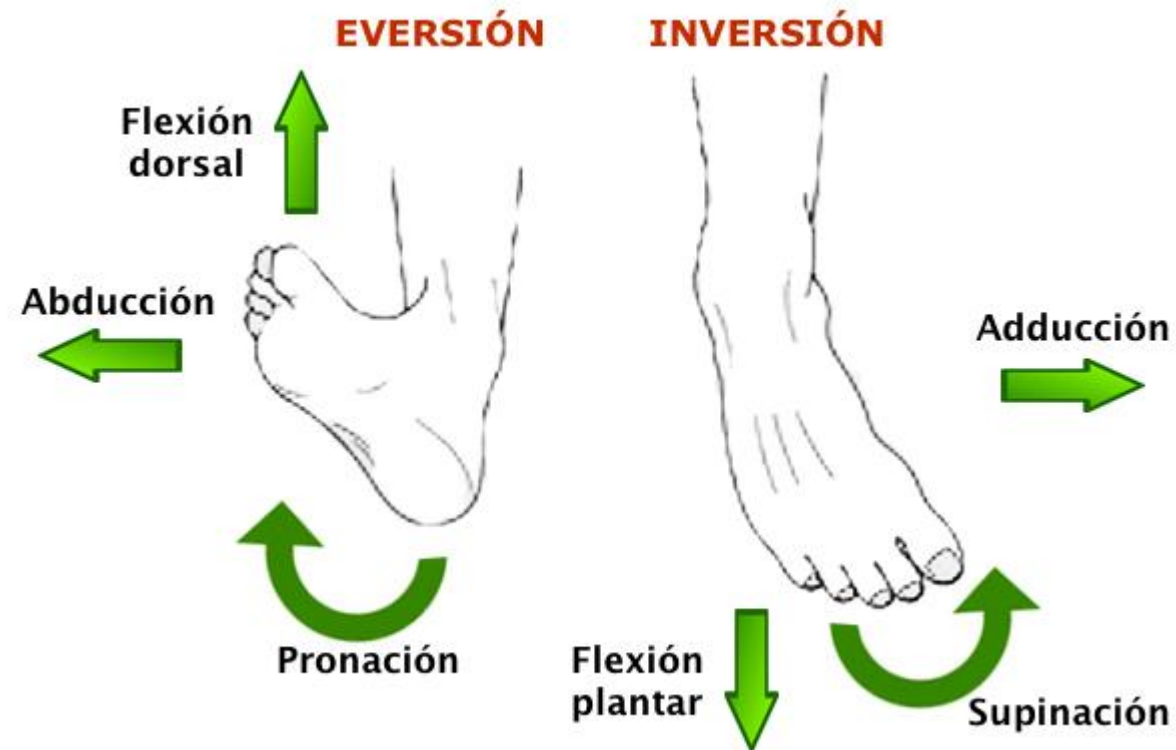


# | MUSCULOS DE LA CARA LATERAL

- **EL PERONEO LATERAL LARGO** SE ORIGINA EN LA TIBIA Y PERONÉ BAJANDO POR LA CARA LATERAL DE LA PIERNA HASTA INSERTARSE EN EL 5° METATARSIANO.
- **EL PERONEO LATERAL CORTO** SE ORIGINA EN EL PERONÉ Y LLEGA HASTA LOS METATARSIANOS. SU CONTRACCIÓN PRODUCE LA EVERSION LLEVANDO LA PLANTA DEL PIE HACIA FUERA.



# MUSCULOS EXTRINSECOS DEL PIE



# LOS MÚSCULOS MÁS IMPORTANTES DEL TOBILLO



Extensor largo de los dedos



Extensor largo primer dedo



Flexor comun de dedos



Flexor del dedo gordo



Peroneo anterior



Peroneo lateral corto



Peroneo lateral largo



Tibial anterior



Tibial posterior



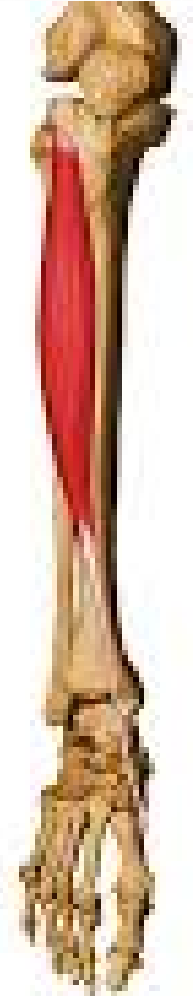
Triceps sural GEMELO



Triceps sural SOLEO extensor tobillo

# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: TIBIAL ANTERIOR

- MÚSCULO: TIBIAL ANTERIOR
- ORIGEN: TIBIA (CÓNDILO EXTERNO DEL EXTREMO SUPERIOR)
- INSERCIÓN: TARSO (PRIMERA CUÑA)  
METATARSIANOS (BASE DEL PRIMERO)
- FUNCIÓN: FLEXIÓN DEL PIE INVIERTE EL PIE



DORSIFLEXION: Flexion dorsal

# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: GASTROCNEMIO

- MÚSCULO: GASTROCNEMIO O GEMELOS
- ORIGEN: FÉMUR (CÓNDILOS)
- INSERCIÓN: TARSO (CALCÁNEO, MEDIANTE EL TENDÓN DE AQUILES)
- FUNCIÓN: EXTENSIÓN DEL PIE FLEXIÓN DE LA PIERNA



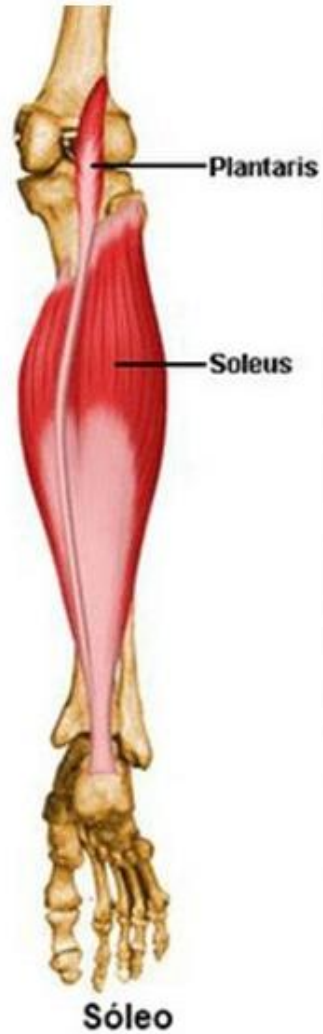
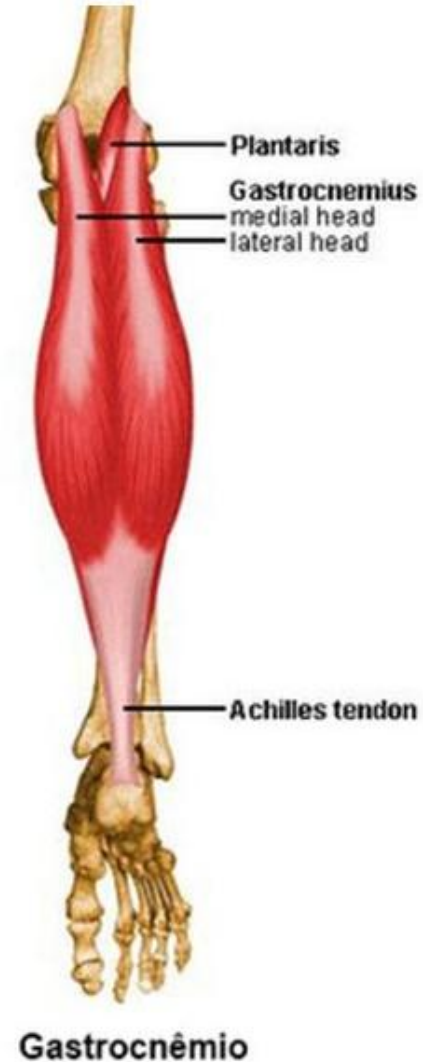
# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: TIBIAL POSTERIOR

- MÚSCULO: TIBIAL POSTERIOR
- ORIGEN: SEGMENTO PROXIMAL DE LA TIBIA Y PERONE
- INSERCIÓN: 2,3Y4 MTT, NAVICULAR Y LOS TRES CUNEIFORMES
- FUNCIÓN: FLEXIÓN PLANTAR DEL PIE, SUPINA EL PIE EN LAS ARTICULACIONES INTERMETATARSIANAS.



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: SOLEO

- MÚSCULO: SOLEO
- ORIGEN: TIBIA (BAJO EL GASTROCNEMIO) PERONÉ
- INSERCIÓN: TARSO (CALCÁNEO, MEDIANTE EL TENDÓN DE AQUILES)
- FUNCIÓN: EXTENSIÓN DEL PIE (FLEXIÓN PLANTAR)



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: PERONEO LATERAL LARGO

- MÚSCULO: PERONEO LATERAL LARGO
- ORIGEN: TIBIA (CÓNDILO EXTERNO)  
PERONÉ (CABEZA Y DIÁFISIS)
- INSERCIÓN: PRIMERA CUÑA BASE DEL  
QUINTO METATARSIANO
- FUNCIÓN: EXTENSIÓN DEL PIE (FLEXIÓN  
PLANTAR) EVERSIÓN DEL PIE



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: PEONEO LATERAL CORTO

- MÚSCULO: PERONEO LATERAL CORTO
- ORIGEN: PERONÉ (DOS TERCIOS INFERIORES DE LA CARA EXTERNA DE LA DIÁFISIS)
- INSERCIÓN: PRIMER METATARSIANO (APÓFISIS DEL PRIMER METATARSIANO)
- FUNCIÓN: FLEXIÓN DEL PIE EVERSION DEL PIE



Eversión



# MÚSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: PERONEO ANTERIOR

- MÚSCULO: PERONEO ANTERIOR
- ORIGEN: NACE EN EL TERCIO INFERIOR DE LA CARA ANTERIOR DEL PERONE . PERONE, TERCIO DISTAL
- INSERCIÓN: ADOPTA UN CAMINO DESCENDENTE HASTA FORMAR UN TENDON QUE SE INSERTA EN EL DORSO DE LA BASE DEL DEL 4° Y 5° METATARSIANOS
- FUNCIÓN: FLEXION DORSAL DEL PIE Y EVERSION DEL PIE



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: EXTENSOR COMÚN DE LOS DEDOS

- MÚSCULO: EXTENSOR COMÚN DE LOS DEDOS
- ORIGEN: TIBIA (CÓNDILO EXTERNO) PERONÉ (CARA ANTERIOR)
- INSERCIÓN: FALANGES SEGUNDA Y TERCERA (CUATRO ÚLTIMOS DEDOS)
- FUNCIÓN: FLEXIÓN DORSAL DEL PIE; EXTENSIÓN DE LOS DEDOS



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: EXTENSOR LARGO DEL PRIMER DEDO

- MÚSCULO: EXTENSOR LARGO DEL PRIMER DEDO
- ORIGEN: PARTE MEDIA DE LA CARA ANTERIOR DEL PERONE
- INSERCIÓN: CARA SUPERIOR DE LA BASE DE LA FALANGE DISTAL DEL LA PRIMERA FALANGE.
- FUNCIÓN: EXTENSION DE LA PRIMERA FALANGE Y FLEXION DORSAL DEL PIE.



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: FLEXOR COMUN (LARGO) DE LOS DEDOS

- MÚSCULO: FLEXOR LARGO DE LOS DEDOS
- ORIGEN: TERCIO SUPERIOR DE LA CARA POSTERIOR DE LA TIBIA
- INSERCIÓN: FALANGE DISTAL DE LOS CUATRO DEDOS (2°, 3°, 4°, Y 5°)
- FUNCIÓN: FLEXIONA LAS FALANGES DISTALES DE LOS CUATRO DEDOS (2°, 3°, 4°, Y 5°)



# MUSCULOS QUE MUEVEN EL PIE: FLEXOR DEL DEDO GORDO

- MÚSCULO: FLEXOR LARGO DEL DEDO GORDO
- ORIGEN: 2/3 INFERIORES DE LA CARA POSTERIOR DEL PERONE
- INSERCIÓN: CARA INFERIOR DE LA FALANGE DISTAL DEL DEDO MAYOR
- FUNCIÓN: FLEXIONA LA FALANGE DISTAL DEL DEDO MAYOR

